

Le·a Pâtissière·e

FICHE TECHNIQUE

En extérieur



ÉQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de **quatre personnes** :

Plateau Hélène Lafont - Musicienne / Comédienne
Hélios Quinquis - Musicien / Comédien
Marion Carisez - Pâtissière / Comédienne

Technique Adrien Heulin - Régie Son - heulin.adrien@gmail.com – 06 86 80 68 91
ou Loïc Guérin - Régie Son - loic.guerin.lg@protonmail.com – 06 71 22 33 38

REPRÉSENTATION

Jauge conseillée : 200 personnes

Tout public à partir de 10 ans

Scolaires dès la 4ème

En extérieur, la représentation se fait idéalement à la nuit tombée, en commençant au **crépuscule**.

Le spectacle se joue devant un public assis, en frontal, gradiné si possible.

L'accueil du public est assuré par les comédien·nes, prévoir une ouverture 10-15 minutes maximum avant le début du spectacle.

Une dégustation est prévue en fin de spectacle nous devons connaître la jauge pour évaluer le nombre de parts/bouchées.

Plateau

Dimensions: idéales = 8 x 6 m // minimum = 6 x 5 m

L'aire de jeu sera plane et lisse (éléments sur roulettes)

Un passage aisé vers le public est nécessaire (plusieurs scènes ont lieu au milieu du public, ainsi que la dégustation finale). S'il y a une scène, merci de prévoir un escalier à la face (au centre de préférence).

ACCEUIL

Loges

Prévoir une loge, au calme, à proximité de la scène suffisamment spacieuse pour trois personnes avec : un point d'eau, toilettes, tables, chaise, miroir, portant avec cintres, serviettes, fer et table à repasser.

Merci de prévoir également des boissons chaudes et froides, fruits secs et frais et quelques bières locales.

Catering

Prévoir des repas chauds pour le midi et le soir, dont **un végétarien (deux si le régisseur est Loïc)**. Dans un espace tempéré et au calme.

Parking

Nous avons besoin de deux emplacements véhicules à proximité du lieu de la représentation. Pour le déchargement de notre matériel, un accès au plus proche de la scène sera idéal. L'un des véhicule est un camion (vérifier qu'il n'y a pas de limitations de hauteur ou largeur pour accéder au stationnement).

Logement

Quatre singles, à l'hôtel ou chez l'habitant. A 10km maximum du lieu de représentation. Un parking sécurisé pour nos deux véhicules est indispensable (si cela n'est pas possible, prévoir un chargement de notre matériel le lendemain de la représentation)

PLANNING

Durée du spectacle : 1h20

Temps de montage : entre une demi-journée et une journée

Temps de balances : 1h

Délai minimum entre la fin des balances et le spectacle : 1h

Personnels nécessaires : une personne connaissant les caractéristiques techniques du lieu.

PENDRILLONNAGE ET MOBILIER

voir plan de sol page 5

- Nous amenons :**
- deux servantes sur roulettes (40x70 cm),
 - une table inox pour la pâtisserie (60x120 cm)
 - une table (120x50 cm)
 - un mange-debout (70x70 cm)
 - un lustre (50x70 cm).

- Nous avons besoin de:**
- un **fond de scène** noir (peut être fourni sur demande, loué par la compagnie)
 - une **table** en bois (pour poser un four) de 50x50 cm environ.
 - deux **chaises** sans accoudoir de préférence jolies et discrètes (autant visuellement qu'acoustiquement)
 - un point d'**accroche** pour le lustre : voir plan de sol page 5
 - une **table** (2mx1m) pour la **régie** : voir section Régie page 4

Points spécifiques à la pâtisserie

- Un **point d'eau** pour remplir une bassine et laver les ustensiles après la représentation (eau chaude nécessaire).
- **En cas d'arrivée à J-1** : Un congélateur pour conserver la base du gâteau.
- **Le jour de la représentation** : Un **réfrigérateur** pour conserver les préparations et ingrédients avant la représentation (avec une partie freezer pour nos pains de glace)
- prévoir un **aspirateur** et une **serpillière** : durant le spectacle, des projections de farine et de pâte ont lieu.

ÉLECTRICITÉ

Minimum 3 prises de 16 A : 1 pour le plateau et le son, 1 pour la lumière et 1 pour le four et autre matériel de pâtisserie.

Les passages de câbles (audio et alimentation) vers le milieu du plateau se feront à jardin, idéalement le passage à cour est libre pour un passage de mobilier à roulettes.

SON

- Diffusion

Le système de diffusion de qualité professionnelle sera loué par la compagnie pour un son adapté au lieu, amplifié et égalisé adéquatement, capable de fournir au minimum 100dBa en tout point de l'audience.

Pour les **lieux non équipés**, les systèmes de diffusion son et les lumières sont **loués par la compagnie**. Il est nécessaire de **nous contacter** afin de définir ensemble les besoins de matériel et faire un **devis**

- Régie

Prévoir un espace pour que la console soit placée face à la scène dans le public, au milieu en largeur et à peu près aux deux tiers de la profondeur. Merci de prévoir une table (2mx1m) pour installer la régie.

- Plateau

Merci de prévoir un emplacement de 1 mètre / 1 mètre pour notre rack déporté ainsi que notre rack HF (2x3U 19"). Voir plan de sol p 5

LUMIERE

En cas de représentation nocturne, prévoir au minimum **2 projecteurs PC 1kw** (idéalement 4 projecteurs) pour la face (peut être fournie par la Cie), dans l'idéal contrôlable depuis la régie (nous pouvons fournir le contrôleur).

